

Repertoireliste der Geistlichen Werke

„geistliche“ Lieder:

Heinrich Schütz (1585-1672)	aus „Kleine geistliche Konzerte“	„O süßer, o freundlicher“ SWV 285 „Ihr Heiligen, lobsinget dem Herren“ SWV 288 „Es steh Gott aus“ SWV 356
Johann Hildebrandt (1614-1684)	aus „Angst-Kiregs-Seufzer“	IV. „Ach, Gott, wir haben es nicht gewusst“
Isabella Leonarda (1620-1704)		Gloria pace
Alessandro Stradella (1639-1682)		„Se i miei sospiri“
Johann Sebastian Bach (zugeschrieben) (1685-1750)		„Bist du bei mir“
Franz Schubert (1797-1828)	aus „Ellen´s Gesang“	III. „Ave Maria“
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)		„Doch der Herr, er leitet die Irrenden recht“
Charles Gounod (1818-1893)		„Ave Maria“
Peter Cornelius (1824-1874)	aus „Weihnachtslieder“ op.8	„Christbaum“ Nr. 1 „Die Könige“ Nr. 3 „Christus, der Kinderfreund“ Nr. 5 „Christkind“ Nr. 6
Hugo Wolf (1860-1903)	aus den Mörike-Lieder	„Das Gebet“
Max Reger (1873-1916)	aus „Neun Kinderlieder“	„Maria Wiegenlied“ op. 76 Nr. 52 „Heimweh“ „Wenn in bängen trüben Stunden“
Siegfried Karg-Elert (1877-1933)	aus „Tröstungen“ op. 47	„Wollest meine Seele stillen“ „Selig sind, die da Leid tragen“ „Herr, schicke, was du willst“ „Du führest, Herr, die Sache meiner Seele“
Joseph Haas (1879-1960)	aus „Gesänge an Gott“ op. 68	„Lasst aus diesem engen Haus“ „In dieser Abendstunde“ „Wenn einst die Türen des Himmels aufgehen“
Georg Dyson (1883-1964)		„Magnificar in c-minor“
Francis Poulenc (1899 - 1963)		„Priere pour paix“ FP 95
Floor Peeters (1903-1986)	aus „Sepulcum Vitae“	„Midday“ „Evening“
Harald Genzmer (1909-2007)		„Das Sakrament der Schöpfung“
Naji Hakim (*1955)		„Die Taube“

Messen:

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)		Messe de Minuit H9
Johann Sebastian Bach (1685-1750)		lutherische Messe in A-Dur BWV 234 Hohe Messe in h-Moll BWV 232
Johann Ernst Eberlin (1702-1762)		Missa brevis in C-Dur (Missa brevissima)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Missa brevis in d-Moll KV 65 Missa in C-Dur KV 66 „Domenicusmesse“ Missa brevis in G-Dur KV 140 Missa brevis in D-Dur KV 194 Missa brevis in C-Dur KV 220 „Spatzenmesse“ Missa in C-Dur KV 257 „Große Credomesse“ Missa brevis in C-Dur KV 259 „Orgelsolo-Messe“ Missa brevis in B-Dur KV 275 „Loreto-Messe“ Missa brevis in C-Dur KV 317 „Krönungsmesse“ Missa in C-Dur KV 337 „Missa solemnitas“ Requiem KV 622
Franz Joseph Haydn (1732-1809)		Missa St. Bernardi von Offida „Heiligmesse“ Hob. XXII:10 Missa brevis St. Johannes de Deo „kleine Orgelsolo-Messe“ Hob. XXII: 7 Missa in honorem B.M.V. „große Orgesolo-Messe“ Hob. XXII:4 Missa Sancti Nicolai Hob.XXII:6
Johann Michael Haydn (1737-1806)		„Missa in honorem sanctae Ursulae“ „Chimseemesse“ MH 546 Requiem in MH 155 „Schrattenbach-Requiem“
José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)		Missa de Nossa senhora do Carmo
Ludwig van Beethoven (1770-1827)		Messe in C-Dur op. 86
Anton Diabelli (1781-1858)		Messe in Es-Dur op. 107
Franz Schubert (1797-1828)		Messe G-Dur D 167 Messe B-Dur D 324
Gioachino Rossini (1792-1868)		„Petit Messe solennelle“
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)		Deutsche Liturgie B75
Charles Gounod (1818-1893)		Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile (Cäcilienmesse)
Karl Kempfer (1819-1871)		Pastoralmesse in G-Dur op. 24
Ignaz Reimann (1820-1885)		Pastoralmesse in C-Dur op. 110 „Christkindlmesse“
César Franck (1822-1890)		Messe in A-Dur op. 12
Alexandre Guilmant (1837-1911)		Messe solennelle in Es-Dur op. 11
Joseph G. Rheinberger (1839-1901)		„Missa puerorum“ op. 62
Antonin Dvořák (1841-1904)		Messe in D-Dur op. 86
Joseph Haas (1879-1960)		Deutsche Weihnachtsmesse
Otto Dunkelberg (1900-1964)		„Missa pastorica“
Jean Langlais (1907-1991)	aus „Missa in simplicitate“	Kyrie Sanctus et Benedictus Agnus Dei
Dominik Giesen (*1994)		Missa Maria Mater Ecclesiae

Kantaten und Ähnliches:

Heinrich Schütz (1585-1672)	Musikalische Exequien
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)	Te Deum H146
Johann Schelle (1648-1701)	„Vom Himmel hoch - Actus musicus auf Wey-Nachten“
Agostini Steffani (1654-1728)	Stabat mater (Tenor II)
Johann Kuhnau (1660-1722)	„Wie schön leuchtet der Morgenstern“
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	TVWV 1:763 „Herr, lehre uns bedenken“ TWV 1:1174 „Nun komm der Heiden Heiland“ TWV 1:1074 „Machet die Tore weit“ TWV 1:1452 „Uns ist ein Kind geboren“ TWV 7:7 Deus judicium tuum
Christoph Graupner (1683-1760)	GWV 1138/18 „Wer mich liebet“
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	BWV 4 „Christ lag in Todesbanden“ BWV 5 „Wo soll ich fliehen hin“ BWV 22 „Jesus nahm zu sich die Zwölfe“ BWV 36 „Schwingt freudig euch empor“ BWV 61 „Nun komm der Heiden Heiland“ BWV 65 „Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 91 „Gelobet seist du“ BWV 93 „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 102 „Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben“ BWV 140 „Wachet auf ruft uns die Stimme“ BWV 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“ BWV 155 „Mein Gott, wie lang, ach lange?“ BWV 172 „Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten“ BWV „181 Leichtgesinnte Flattergeister“ BWV 243 Magnificat
Baldassare Galuppi (1706-1785)	In convertendo Dominus
Gottfried August Homilius (1714-1785)	HoWV II.7 „Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit“
Gregor Schreyer (1719-1767)	Vesperae IV Brevisima de Confessore
Joseph Haydn (1732-1809)	„Salve Regina“
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	„Christus am Ölberge“ op. 85
Franz Schubert (1797-1828)	D 962 „Tantum ergo“
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Psalms 95 „Kommt, lasst uns anbeten“
Darius Milhaud (1892-1974)	Cantate de la paix
Lilie Boulanger (1893-1918)	Psaume XXIV
Bob Chilcott (*1955)	Song („Thee God I come from“)

Oratorien (geistlich):

Heinrich Schütz (1585-1672)	„Historia der Geburt Christi“ SWV 435 Johannespassion (Evangelist und sonstige) SWV 481 Lukaspassion (Evangelist) SWV 480
Dieterich Buxtehude (1637-1707)	„Membra Jesu nostri“ BuxWV 75
Reinhard Keiser (1674-1739)	„Passio secundum Marcum“ (Evangelist und Arien)
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	TWV 5:30 „Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“ Johannespassion
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	„Johannes-Passion“ (Evangelist und Arien) Dettinger Te Deum „The Messiah“ HWV 95
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	„Weihnachtsoratorium“ BWV 248 Kantaten I-III und VI (Evangelist und Arien) Johannespassion BWV 245 (Evangelist und Arien) Hohe Messe in h-Moll BWV 232
Johann Gottfried Stölzel (1690-1749)	„Weihnachtsoratorium“ Kantaten III-VI
Johann Adolph Scheibe (1708-1776)	Auferstehung und Himmelfahrt Jesu (tgenor 2)
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)	„Magnificat“ Wq 215 „Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu“ Wq 240 Matthäuspassion 1769 (Evangelist und Arien)
Johann Ernst Bach (1722-1777)	Passionsoratorium
Joseph Haydn (1732-1809)	„Die Schöpfung“ Hob. XXI:2
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	„Paulus“ op. 36 Symphonie Nr. 2 „Lobgesang“ op. 52 „Elias“ op. 70
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	„Oratorio de Noël“ op. 12
Heinrich Fidelis Müller (1837-1905)	Weihnachts-Oratorium op.5
Herrmann Schroeder (1904-1984)	Johannes-Passion
Hugo Distler (1908-1942)	Weihnachtsgeschichte (Evangelist)

Oratorien (weltlich):

Christoph Graupner (1683-1760)	Kantate „Stille, denn mein liebster Fürst schläft noch“
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	„Look down, harmonious saint“ HWV 124
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)	Kantate „Der Frühling“
Joseph Haydn (1732-1809)	aus „Die Jahreszeiten“ Hob. XXI:3 „Dem Druck erliegt die Natur“
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	„Chorfantasie“ op. 80
Engelbert Humperdinck (1854-1921)	„Die Wallfahrt nach Kevlaar“